**做政府与人民的摆渡人**

 ——齐鲁晚报陈玮

**阅读点：**棚户区改造的彻夜蹲点，脱贫攻坚中的“三顾茅庐”，关于留守儿童的促膝长谈，时刻心系人民，专注传递正能量，做政府和百姓的摆渡人，这是一个时政记者的职责所在，也是一名晚报人的责任担当。

作为一名时政记者，经常有人说：时政记者不就是，参加个新闻发布会，拿个通稿？说实话，最初我也是这么想，可整天面对着文山会海，有什么意义呢？

直到2014年发生的一件小事，彻底改变了我的想法。

那次我到枣庄一个煤矿棚户区蹲点调查，正在走访中，一位中年男人突然冲出来，对我大喊，我看你在这转了好几天了，你谁啊？当时我蒙了，赶忙解释。可是他却继续喊，是不是拆迁队派你来的？那时周围挤满看热闹的人，我不知道要说什么，正在这时，院里一只狗突然朝我扑过来，一口咬在了我的小腿上。

我的小腿血立刻就出来了，眼泪都出来了，很是不解，明明是一项能给他们带来福利的好事儿，为什么会这样？抱着这样的疑问，我不死心，第二天又上门家访，他们看着我瘸着腿又来了，才说出了心里话，原来他们对棚户区的理解，只是墙上挂出的拆迁通知单，对最新的政策并不了解，对拆迁还停留在原来的老观念。

蹲点日记见报后，对我也有很深的触动。因为我看到了，隔在政策和老百姓之间的障碍，信息沟通不畅，让我百姓误解。

政策出来了，相关的老百姓却不理解，他们到底怎么想的？他们真正关心的是什么？怎么才能解释到他们心坎儿里去。

这让我明白了时政记者到底该怎么干，他那走出会场，到老百姓的生活中去，把生硬刻板的文件，变成有血肉的报道。

下面我想讲让我记忆犹新的会外故事。

去年，山东打响了脱贫攻坚战。采访中，我遇到一位叫谢学芬的老太太，跟她聊天时，不管跟她问什么，她都一个劲儿地“好，好，好” 。她一家三口，每月靠卖兔子赚的四五百块生活，屋子漏得要靠塑料布挡雨，哪来的“好好好”。

撇开了陪同采访的政府部门后，我又回到了谢学芬家中，搬了个马扎，坐在她身边陪她唠嗑。聊了半天，老太太终于说了心里话。哎，你说，要是俺们的分红发不下来，上了楼，地没了，兔子也不能养了，俺们仨也没个活干，日子咋过呀。

我把她的担忧转达给了当地扶贫办，意识到谢学芬这种心态，不是她独有的。之后持续一年的扶贫采访中，只要有机会，我就到田间地头，在太阳下陪着他们干活，腿上被咬满了包，在假发车间里，一呆几个小时，被呛得不停咳嗽。贫困户们也从最初的套话，开始对我说出心里话。我把他们的真实的担忧和情况反映给了当地扶贫办。这组报道也带回饿慢慢的收获，一位负责扶贫工作的省政府领导看到我的稿件后说，看，晚报的扶贫稿件写得多鲜活，扶贫部门有时也会问我，你采访中听到了贫困户什么心声？他们对扶贫工作有什么想法。我在一定程度上成了政府和贫困户之间的信息沟通桥梁。

我感受着扶贫工作对贫困户带来的点滴改变，也重新认识了这个群体。这个被当成是社会“包袱“的群体，当他们得到一个可以工作的机会之后，竭尽所能让我自己有自力更生的能力。之后我们又进行了脱贫记的采访，我看到了一个60岁的老太太每天在山路上奔跑做群众演员，看见到一个70岁的老人每天八小时在扶贫车间工作，拿着做的小老虎问我，好看吗？

我们把这些故事，做成了一个个短纪录片，在省党代会开幕当天推出，产生了强烈的反响。我想，这是一份文件，一场会议所看不到的。

还有一件事情，去年7月山东出台加强留守儿童保护相关意见，我和同事到留守儿童集中的菏泽鄄城调查，有个孩子叫李东伟，他的父母七年前去了新疆，只回来过两三次。当他看到我时，立马把头低下去，怎么跟他说话，他都没有反应，怎么跟他聊天。

我看到他旁边的手机闪着游戏图标，对他说，东伟，你来教我玩游戏好不好，他迟疑了一下，跟我一起玩了起来。他的奶奶看见了，说，从小到大，都没大人陪他这么玩过。

东伟眼泪一下子就下来了，我说，想爸妈了，给他们打个电话吧。他使劲摇摇头，因为有一次，接通电话后，妈妈立马烦躁地给他说很忙，不要打扰他。东伟说，其实我只想跟他说，我很想你。

在我们采访的十几位留守儿童中，他们不愿意跟陌生人有过多的交流，有个孩子说，爸爸妈妈离开他们，外人更不会爱他们。

 报道见报当天获得了大量的转发和关注，有人联系我们给留守儿童送书，去看望留守儿童，甚至要陪他们过一个周末。当地政府看见报道后，立马赶到了留守儿童家中探访，还给有的孩子父母，在家门口找到了工作。

当我再见到那了陌生人就躲的留守儿童时，他对我笑了，拉着爸爸的手，对我说，阿姨，你好。

这只是采访工作中的两个故事，走在新闻道路上，像这样的会外故事还有很多很多。在逐步成长中，更加深刻意识到，新闻的核心是人，上层政策的落脚是在百姓之中，只有以人为本，深入到老百姓中，才能在解读文件时更有底气，才能把最真实的声音传达出来，才能做党和人民信赖的新闻工作者，尤其是全面深化改革的时期，更要求在传递信息时不走样，对党忠诚，对人民负责。

记者不是大海中突破的海燕，没有太多的惊心动魄，想一个小燕子啄泥筑窝，传递正能量，做政府和百姓的摆渡人，这是一个时政记者的职责所在，也是一名晚报人的责任担当。