**留白的艺术**

## 　　　　　　　　　　——蓝色经济观察之一

**□ 本报评论员　王学文**

　　**◆编者按**

　　时下，山东半岛蓝色经济区建设正在稳步推进。置身其间，观察思考，各地谋求发展的热忱让人感动，蓝色经济发展的新进展催人奋进。本报今起推出这组评论，说见闻，谈感受，话心得，与读者分享。

　　留白，传统绘画的一种极高境界，讲究着墨疏淡，空白广阔，以留取空白构造空灵韵味，给人以美的享受。

　　在蓝色经济版图上充分留白，亦是别有韵味。

　　莱州拥有山东半岛北部最大的浅滩，面积达 5500公顷，浅滩及附近海岸蕴藏的石英砂资源，具有可观的经济效益，可谓寸土寸金。但为了保护海洋生物资源和生态环境，莱州在去年申请设立了省级特别保护区，对一切向浅滩掘金的活动说“不”。面对巨大利益毅然“ 留白” ，“ 舍”与“得”、“进”与“退”尽在方寸之间，“画”之格调，高下立判。

　　发展蓝色产业，要的是高端、高效和生态，开发与保护并重是基本要求。如果说开发是“运笔”，那么保护就应该是“留白”了。依照我们目前的开发技术，全面开花式的开发，资源利用率不会很高，浪费在所难免，在很多方面还难以达到开发与保护共赢。为此，采取有取有舍的态度，对于那些技术和市场条件成熟的资源，在科学规划的基础上，给予积极开发；对于那些开发条件不具备的资源，则“冷藏”起来，留足空间，留给子孙后代们破土开发，这是富有远见的选择。

　　留白最讲究的是，既有热情又掌控热情。若热情过度，势必烧灼美的空间。

　　起步阶段的蓝色经济区，是一片发展的热土，最热的当然是项目。没有新项目，高端高质高效无从谈起；发展蓝色经济，上项目天经地义。但上项目必须考虑“要素效率”。如果有菜就拾到筐里，拾到筐里再贴标签；有空白土地就上项目，把项目搬到海边就当是蓝色产业，以为这样就是抓住了机遇、用好了资源，而把“留白”抛诸脑后，则不可避免地带来诸如“土地指标不够用，优势项目无法落地”等问题。拾到篮子里就当菜，项目的“要素效率”势必低下，不但规划内的土地和资源不够用，就是本该留白的土地和资源也终会耗尽，在这种情况下搭建蓝色经济框架，极易进退失据，而且只能是原有路径的重复和循环。

　　抓住发展蓝色经济的宝贵机遇，需要勇进，更需要审慎。既讲发展热情，又讲科学理性，找准开发与保护的最佳结点，异常重要。

在蓝色经济区走走看看，积极作为而又科学务实者，大有人在。在海阳市的蓝色工业园区，有一个铁的规定，入驻园区的项目，厂房建设不能低于两层，并且鼓励盖多层厂房。在市场法则效应失灵的时候，发挥“政府之手”的作用，是制止资源浪费的有效办法。

但从根本上消除资源浪费，还是要走市场的路子，通过理顺能源资源价格体系，建立起有利于资源节约、环境保护、可持续发展的体制机制。过去那种不能反映资源稀缺程度的价格体系，只能诱导和放任企业大手大脚耗费资源，甚至寅吃卯粮。而理顺资源价格体系，企业生产成本相应上升，将倒逼企业加快自主创新，降低生产耗费，从而促进发展方式转变。

深圳的可用土地本多于香港，到2003 年末，深圳的 GDP仅为香港的1/6 ，却已出现用地紧张情况，而香港只开发了可用地的22%。有经济学家分析，粗放型发展方式是出现这种症状的病根。据此，在蓝色经济区建设过程中，要将蓝色经济区建设与高端产业聚集区、高效生态经济区建设结合起来，发展高端高质高效产业，上生态环保项目，大力提高资源的利用效率，为资源环境充分留白。在这种意义上，留白的艺术，其实就是科学发展的艺术。

（2010年07月19日　大众日报）