2017年度山东新闻奖论文复评获奖目录 A:报纸

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **一等奖（5件）** | | | | | | | | |
| **序号** | **作 品 题 目** | **作 者** | **编 辑** | **字数** | **发表媒体** | **作者单位** | **发表日期** | **备注** |
| A-2 | 新闻人的职业身份，更清晰还是更模糊？ | 赵金 | 黄馨茹 | 5200 | 青年记者 | 大众报业集团 | 2017.1 |  |
| A-5 | 媒体社会责任评价标准及指标体系构建 | 王修滋 蔡笑元 | 赵国华 | 6000 | 青年记者 | 大众报业集团 | 2017.10 |  |
| A-7 | 坚决打赢十九大重大战役性报道——大众日报十九大报道总结 | 兰传斌 姚广宽 | 赵金 | 5900 | 青年记者 | 大众报业集团 | 2017.11 |  |
| A-11 | “中央厨房”如何才能发挥龙头作用 | 窦锋昌 | 卢文炤 | 5700 | 青年记者 | 复旦大学新闻学院 | 2017.3 |  |
| A-23 | 重构内容驱动，做好“面子”更做好“里子” | 赵治国 |  | 5800 | 中国报业 | 济南时报 | 2017.11 |  |
| **二等奖（8件）** | | | | | | | | |
| **序号** | **作 品 题 目** | **作 者** | **编 辑** | **字数** | **发表媒体** | **作者单位** | **发表日期** | **备注** |
| A-1 | 打造全媒化队伍需处理好几个关系 | 朱德泉 | 王立纲 | 3600 | 青年记者 | 大众报业集团 | 2017.4 |  |
| A-3 | 十八大以来马克思主义新闻观的新发展 | 王建国 | 赵金 | 4900 | 青年记者 | 大众报业集团 | 2017.4 |  |

2017年度山东新闻奖论文复评获奖目录 A:报纸

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | | **作 品 题 目** | **作 者** | | | **编 辑** | **字数** | | | **发表媒体** | | **作者单位** | **发表日期** | | **备注** |
| A-4 | | “中央厨房”技术平台的建设与应用思考 | 宫魁 孙应琢  汤代禄 | | | 卢文炤 | 4100 | | | 青年记者 | | 大众报业集团 | 2017.7 | |  |
| A-6 | | 方向对了，路再远也不怕——齐鲁壹家社区平台建设的认识与实践 | 彭东 | | | 王立纲 | 5000 | | | 青年记者 | | 大众报业集团 | 2017.8 | |  |
| A-9 | | 重塑新闻价值：基于技术哲学的思考 | 胡翼青 李子超 | | | 杜鹃 | 5980 | | | 青年记者 | | 南京大学新闻传播学院 | 2017.2 | |  |
| A-14 | | 讲好“中国好故事”的行业样本 | 李忠国 | | | 王国鹏 | 4000 | | | 新闻战线 | | 济南铁道报社 | 2017.1 | |  |
| A-25 | | 让党报头版头条“活”起来 | 朱茂明 王华 | | | 郭潇颖 | 4700 | | | 新闻战线 | | 聊城日报社 | 2017.8 | |  |
| A-27 | | 不断增强正面宣传的吸引力与感染力——新传播环境下大众日报创新重大主题报道的探索实践 | 姚广宽 | | | 刘霖 | 5800 | | | 齐鲁新闻界 | | 大众报业集团 | 2017.9 | |  |
| **三等奖（11件）** | | | | | | | | | | | | | | | |
| A-8 | 对标“四向四做”，服务社会，成就自我 | | | 王立纲 | 卢文炤 | | | 2800 | 青年记者 | | | 大众报业集团 | | 2017.10 |  |
| A-10 | 网络时代新闻价值再思考 | | | 刘扬 | 杜鹃 | | | 3800 | 青年记者 | | 人民网研究院 | | | 2017.2 |  |

2017年度山东新闻奖论文复评获奖目录 A:报纸

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | | **作 品 题 目** | **作 者** | **编 辑** | **字数** | | **发表媒体** | **作者单位** | **发表日期** | **备注** |
| A-12 | “编辑权”的合理性及权利构成 | | 黄先蓉 常嘉玲 | 王立纲 | 5200 | 青年记者 | | 武汉大学信息管理学院 | 2017.5 |  |
| A-13 | 浅议新闻采访权的法律限制 | | 王志勇 |  | 2045 | 科技信息报 | | 山东法制报社 | 2017.9 |  |
| A-17 | 无人机航拍：新闻报道的“新视角” | | 刘育璁 田璐 |  | 5000 | 新闻与写作 | | 青岛日报集团（青岛晚报） | 2017.4 |  |
| A-18 | 融媒体时代新闻语言规范与创新研究 | | 初小燕 |  | 3309 | 中国报业 | | 青岛财经日报 | 2017.8 |  |
| A-22 | “走转改”是优秀新闻作品产生的源泉 | | 张运永 | 朱可江 | 2000 | 中国地市报人 | | 枣庄日报社 | 2017年3期 |  |
| A-28 | 新媒体环境下传统纸媒的融合发展浅析 | | 臧琦 薛华飞 | 张锡杰 王思恩 | 5900 | 齐鲁新闻界 | | 青岛日报社 | 2017.12 |  |
| A-29 | 特刊：从历史中汲取力量 | | 杨建军 曲彩云 | 蔡勇 | 3500 | 新闻战线 | | 烟台晚报 | 2017.9 |  |
| A-31 | 媒体融合：进化改良还是创新重塑 | | 张文 |  | 3000 | 中国报业 | | 山东科技报社 | 2017.9 |  |
| A-32 | 新媒体编辑和传统纸质媒体新闻编辑的异同分析 | | 张波涛 |  | 4000 | 新闻研究导刊 | | 齐鲁晚报 | 2017.10 |  |

2017年度山东新闻奖论文复评获奖目录 B:广电

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **一等奖（5件）** | | | | | | | | | |
| **序号** | **作 品 题 目** | **作 者** | **编 辑** | **字数** | **发表媒体** | **作者单位** | **发表日期** | | **备注** |
| B-1 | 城市电视台如何打好纪录片这张牌 | 刘何雁 | 李宝萍 | 4100 | 中国广播电视学刊 | 山东广播电视台 | 2017.7 | |  |
| B-2 | 打好媒体“底色” 正确引领导向——兼议山东新闻广播的实践探索 | 张新刚 | 吕晓虹 | 3385 | 中国广播 | 山东广播电视台 | 2017.10 | |  |
| B-5 | 融媒体时代的谣言传播与舆论把控——兼谈主流媒体的责任与担当 | 卞文阳 | 王立纲 | 4200 | 青年记者 | 山东广播电视台 | 2017.7 | |  |
| B-6 | 守正出新 铿锵和鸣——浅论如何做好融媒体时代新闻传播工作 | 李传涛 | 许翠兰  李冰 | 5934 | 现代视听 | 山东广播电视台 | 2017.9 | |  |
| B-25 | 全媒体时代媒体采编流程的管理与再造 | 刘华栋 | 许翠兰  李丹阳 | 4908 | 现代视听 | 中央人民广播电台山东记者站 | 2017.4 | |  |
| **二等奖（7件）** | | | | | | | | | |
| **序号** | **作 品 题 目** | **作 者** | **编 辑** | **字数** | **发表媒体** | **作者单位** | **发表日期** | | **备注** |
| B-3 | 品牌地面战，齐鲁第一站 | 刘娜 | 祁海琳 | 2268 | 中国广播影视 | 山东广播电视台 | 2017.12 | |  |
| B-4 | 浅析新媒体时代电视媒体转型 | 张国强 | 綦宗金  李丹阳 | 4500 | 现代视听 | 山东广播电视台 | | 2017.7 |  |
| B-7 | 用“好体验”向城市人“营销”乡村广播 | 傅宇红 | 许翠兰  李冰 | 3756 | 现代视听 | 山东广播电视台 | | 2017.7 |  |

2017年度山东新闻奖论文复评获奖目录 B:广电

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **作 品 题 目** | **作 者** | **编 辑** | **字数** | **发表媒体** | | **作者单位** | **发表日期** | **备注** |
| B-11 | “一剧两星”下城市电视台的电视剧“突围”之道——以济南电视台为例 | 袁冬霞 | 綦宗金 | 4561 | | 现代视听 | 济南广播电视台 | 2017.2 |  |
| B-13 | 提升新闻作品生命力 打造有影响力的新闻节目 | 乔凌 | 许翠兰李丹阳 | 5564 | | 现代视听 | 济南广播电视台 | 2017.10 |  |
| B-17 | 网络直播对地方电视台的影响 | 严涛 |  | 4500 | | 中国广播电视学刊 | 烟台广播电视台 | 2017.6 |  |
| B-19 | 艺术起于至微——论新闻细节报道的重要性 | 任春伟 | 李德泉 | 3986 | | 现代视听 | 潍坊电视台 | 2017.4 |  |
| **三等奖（9件）** | | | | | | | | | |
| **序号** | **作 品 题 目** | **作 者** | **编 辑** | **字数** | **发表媒体** | | **作者单位** | **发表日期** | **备注** |
| B-9 | 浅谈广播电台微信公众号的运营 | 郝丽娟 许科 |  | 2300 | 新闻研究导刊 | | 济南广播电视台 | 2017.10 |  |
| B-10 | 广播读书类节目的困境及突破 | 王靖 张雪天 |  | 2708 | 青年记者 | | 济南广播电视台 山东广播电视台 | 2017.12 |  |
| B-15 | 新时期主持人提高语言艺术素养的重要性 | 单芸 | 许翠兰 | 2600 | 现代视听 | | 青岛广播电视台 | 2017.11 |  |
| B-16 | 科技类电视新闻的创作要领 | 孟庆远 李静 |  | 3100 | 青年记者 | | 青岛广播电视台 青岛市广播电视协会 | 2017.1 |  |
| B-20 | 融合之变 文化之源 | 梁臻 | 刘霖 | 3100 | 齐鲁新闻界 | | 潍坊人民广播电台 | 2017.11 |  |

2017年度山东新闻奖论文复评获奖目录 B:广电

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| B-21 | 做好媒体融合，讲好中国故事 | 张国强 | 刘霖 | 5200 | 齐鲁新闻界 | 山东广播电视台 | 2017.12 |  |
| B-22 | 强化导向意识 推进电视媒体供给侧改革 | 谢新超 | 王思恩  张锡杰 | 4000 | 齐鲁新闻界 | 济宁广播电视台 | 2017.9 |  |
| B-27 | 政治传播与媒介语境的创新结合路径研究 | 庄莹 王馨漪 | 綦宗金  李丹阳 | 5739 | 现代视听 | 青岛科技大学 | 2017.10 |  |
| B-28 | 深耕现实 守望心灵 | 秦新春 | 李丹阳 | 4742 | 现代视听 | 北京电视台 | 2017.10 |  |