**李海燕同志1993年毕业于山东大学中文系，分配至大众日报社工作至今。从业23年来，以较深的专业造诣、良好的职业操守、扎实的工作作风、鲜明的个人特色，成为山东新闻界的优秀代表之一。**

**采写编辑的作品，5件获中国新闻奖一、二等奖，17件获山东新闻奖一等奖、山东省精品工程奖。出版《记者眼中的苏沪浙》、《禁止读》、《雨天，咖啡半价》等多部著作。先后被授予“泰山新闻奖”（山东新闻界最高奖）、山东省优秀新闻工作者、山东省“三八”红旗手、党员干部学习标兵等荣誉称号。**

**做推进工作、影响社会进程的“大记者”**

**以重大主题报道推进工作、影响社会进程，是大众日报新闻改革的重要诉求，李海燕成为这一新闻追求的重要实践者之一。1999年以来，她几乎参与了大众日报所有的“重头戏”报道。**

**胆识成就重大主题报道，三访苏沪浙，作品结集出版成为全省党政干部“解放思想、干事创业”的学习材料。2003年4月，山东省委书记、省长率团赴江苏、上海、浙江学习考察，李海燕随团采访。共完成“关注点聚焦”、“南行札记”、“南行观感”三组重大报道。这些作品跳出山东看山东，体现了党报记者的胆识和担当；由省委宣传部结集出版为《记者眼中的苏沪浙》，在省委全会上，作为“解放思想、干事创业”的学习材料发放党政干部。时任省委常委、宣传部长朱正昌为该书作序，对作品给予充分肯定。**

**2005年、2008年，李海燕又连续两次带队再访苏沪浙，持续以深入厚重的报道为山东的发展寻找他山之石。**

**研究式采访成就“问题报道”，城市管理的“济南模式”走向全国。李海燕的“问题报道”长于查短处、找问题、出思路、说见识，可谓在“雷边上行走”，却都拿捏准确，无丝毫纰漏，这主要源于她的“研究式采访”，即对政策和现实的深入研究、对趋势的准确把握。**

**在济南驻站期间，李海燕敏锐地发现济南城管推出的“为人民管城市”理念和一些创新做法的重大价值，上报编辑部后，由总编辑亲自带队调研，采写而成的《为人民管城市》一稿让城市管理的“济南模式”走向全国。2011年2月18日，胡锦涛总书记提出“提高社会管理科学化水平”要求后，“济南模式”从城管走向其他社会管理领域，得到中央领导同志肯定。该作品2011年获中国新闻奖二等奖。**

**凭借研究式采访，李海燕采写的重大主题宣传报道也令人耳目一新。《向党中央汇报----建党80周年巡礼》、《春潮满目涌齐鲁----胡锦涛总书记视察山东侧记》、《习近平总书记视察山东一周年----山东答卷》等一大批重头戏报道，荣获山东省新闻奖、省精品工程奖。2014年，关注当代知识分子的担当与追求的调查式报道《儒学下乡，唤醒乡村文化基因》获中国新闻奖二等奖。**

**记者手中的“史家之笔”和“诗家之笔”**

**既有“史家之笔”，又有“诗家之笔”，是山东新闻同行和广大读者对李海燕新闻作品的评价。**

**平视和尊重成就普通人报道，《普通人的故事》荣获首届中国新闻名专栏奖。《普通人的故事》是大众日报1997年推出的专栏，李海燕围绕这个专栏转了四年，既当编辑，又采写人物报道。该专栏是标准的凡人列传，把目光投向普通人，从寻常中发现不寻常。在专栏刊发100期之际，丁关根、吴官正等领导同志的批示给予充分肯定，2000年荣获首届中国新闻名专栏奖。**

**宏大背景上把握价值成就典型报道，被誉为“既直指人心又经得起时间检验”的王乐义报道，实现山东纸媒获中国新闻奖一等奖“零”的突破。2005年4月，李海燕与同事一起，前去采访冬暖式蔬菜大棚发明者王乐义。王乐义是老典型，报道如何出新？在立意上，他们把王乐义放到当时“先进性教育”的典型环境下，重新发掘其典型意义；在写作上，捕捉和挖掘了诸多不为人所注意的细节，塑造出了贴近生活、贴近群众，既直指人心又经得起时间检验的典型。该作品被誉为诸多关于王乐义报道中的扛鼎之作，获第16届中国新闻奖一等奖，实现了山东纸媒获中国新闻奖一等奖零的突破。**

**2011年，李海燕四易其稿，用《小胡同走出大记者——“张刚现象”启示录》，回答了新形势下，“写什么样的新闻、做什么样的记者、办什么样的媒体”这一重大主题。该作品获中国新闻奖二等奖。**

**笔底含情，笔下有诗，让报道乘风化人、动人心魄。李海燕时刻提醒自己，记者手中握着的，是责任之笔。要以史家之笔立意，笔如刀枪，深刻而锐利；同时，要以诗家之笔传情，笔如柔丝，丰富而细腻。**

**李海燕的人物通讯，以立意高远、有人文情怀，行文优美细腻、细节打动人心而赢得了读者的喜欢。以主人公第一人称独白体写作的《计生夜话》，十几年过去了，还不时被人提起，称其丰富了报纸人物报道的类型；《橄榄绿 工装蓝 炭火红----梁远献的生命三原色》，虽是报纸作品，却让电视界的同行们称赏不已，“太有画面感了”。**

**先做合格的人，再做合格的记者**

**从业23年，李海燕从未放下手中的笔，从未停止创新与超越的脚步，新闻对她而言不仅是职业，更是追求。**

**因热爱而专注，因乐业而敬业，从未把新闻当作苦差事。对于新闻事业，因乐在其中，李海燕从未把新闻当作苦差事。下基层采访，高烧39度多，她坚持完成采访；在外出差，赶回济南已是凌晨一点半，未及休息，又接到紧急采访任务，她二话没说，提着尚未开包的行李又踏上旅途；“非典”期间，她不顾安危采访确诊病患；汶川地震时，她主动请缨，奔赴灾区采访……**

**也因为这份热爱，李海燕把职业操守看得极重。跟她接触过的采访对象和新闻同行，说的最多的一句话就是“不愧是大报记者”。从业20多年，从未发生报道不实、违反职业道德的问题。因出色的业务能力，谦虚好学的精神，以及善良谦让、勇于任事的品格，大众日报招聘的名校毕业生，不少人都交由她进行传帮带。**

**带领项目组创办客户端；试水融媒体报道，被中宣部新闻阅评誉为“全媒体条件下重大主题报道的样本”；创新是新闻人永远的基因。新的舆论生态和媒体格局下，融合发展、一体发展成为大众日报新闻创新的着力点。李海燕带领项目组建立了容纳近40万读者精准信息的读者数据库，创办“新锐大众”客户端，半年的时间，下载安装量超过35；同时运营大众日报官方微博、微信，搭建起全方位、立体式的传媒矩阵。集团试水融媒体报道，李海燕率领团队于2014年11月策划推出大型融媒体报道——《习近平总书记视察山东一周年》（《答卷》《循足迹 看变化》）专题系列报道。此组报道在20多天中，在PC端、客户端及手机报总阅读量及互动量达2.7亿人次。山东省委书记姜异康同志作出批示，山东省委常委、宣传部长孙守刚致信大众日报，均对报道予以高度评价。中宣部新闻阅评撰长文充分肯定此组报道，认为报道主题鲜明、形态多样、手段先进，为全媒体条件下的重大主题报道提供了一个样本。此后，由李海燕团队领衔的“融媒体报道每月一台重头戏”，成为党报集团引领舆论、唱响主旋律的新平台、新模式。**

**对于自己的成长，李海燕反复强调的是感恩自己所处的平台和周围的领导同事，她这样表达心声：“一个人获得荣誉，就像植物开出了花朵，并不是为了炫耀自己的成功，而是为了赞美脚下的土地。”**

**工作简历：**

**1993年7月—1996年2月，任大众日报科教部记者**

**1996年3月—2000年12月，任大众日报政教新闻编辑室编辑**

**2001年1月—2003年6月，任大众日报政教新闻采编中心记者**

**2003年7月—2006年11月，任大众日报特派记者组记者**

**2006年12月—2013年2月，任大众日报驻济南记者站站长**

**2013年2月至今，任大众日报总编室主任**

**2013年6月至今，兼任大众日报编委**

**2015年8月至今，兼任大众报业集团编委**